

## **ENTREVISTA REALIZADA POR “EL GUADARRAMISTA” A LA ASOCIACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL CIERZO EN JUNIO DE 2014**

*En junio de 2014, Víctor Goded entrevistó a la Asociación Histórico-Cultural Cierzo. La entrevista fue publicada en julio de 2014 en la sección A Fondo de la web “El Guadarramista”:*

<http://elguadarramista.com/2014/07/19/los-restos-historicos-forman-parte-de-un-pasado-cuyo-conocimiento-nos-ayuda-a-comprender-el-presente/>

*Por motivos de espacio, esta entrevista no pudo ser publicada íntegramente. Aquí os dejamos la entrevista completa.*

### **1) La asociación es de reciente formación, justo en época de crisis. ¿Afectó de alguna manera la situación económica para fundarla?**

La asociación, oficialmente, se formó en el verano de 2012, pero el proyecto es resultado de un proceso que se inicia mucho antes de que comenzase la crisis. Más bien, podría decirse que lo que animó realmente a la formación de la asociación fueron, precisamente, las políticas que las diferentes administraciones habían estado desarrollando en el noroeste de Madrid en los años previos a la crisis, unas políticas basadas en un urbanismo depredador e insaciable que no parecía mostrar el más mínimo respeto por la preservación y el cuidado del patrimonio histórico y cultural existente en los distintos entornos urbanos y naturales. Una realidad que, lamentablemente, sigue dándose en la actualidad.

### **2) ¿Cómo surgió la idea de la fundación? ¿Qué tipo de formación experiencia tienen los guías?**

Hacía bastante tiempo que algunas personas veníamos estudiando e investigando diferentes aspectos relacionados con la historia local, el patrimonio histórico y los entornos naturales y urbanos en los que éste se encuentra integrado en el noroeste de Madrid. Nos dábamos cuenta de que, en líneas generales, existía un gran desconocimiento sobre todos estos temas y que no parecía haber demasiadas iniciativas centradas en tales cuestiones. Los municipios del noreste madrileño han experimentado un impresionante crecimiento en las últimas décadas. Este crecimiento, en líneas generales, se ha realizado de espaldas a su pasado y sin tener en cuenta la riqueza y diversidad patrimonial existente en cada lugar. Cansados de presenciar la destructiva transformación que, al compás de unos intereses más que cuestionable y bajo la excusa de un supuesto progreso y modernización, están experimentando los entornos, paisajes y espacios de nuestra zona, decidimos

crear la asociación, cuyas líneas principales de actuación pueden resumirse en los siguientes puntos: investigación, protección, puesta en valor, colaboración, sociabilidad y disfrute.

Por investigación, entendemos la catalogación, estudio y correcta interpretación del patrimonio dentro de su contexto historiográfico, paisajístico, medioambiental, social y cultural.

Por protección, entendemos el cuidado y preservación de ese patrimonio y de los entornos urbanos y naturales en los que se encuentra integrado.

Por puesta en valor, entendemos el dar a conocer la importancia que ese patrimonio tiene actualmente, ha tenido en otros momentos, y puede tener en el futuro.

Al hablar de colaboración, nos referimos al trabajo en equipo, el apoyo mutuo, la solidaridad y el intercambio de experiencias con otras asociaciones, iniciativas, proyectos o particulares con los que pueda existir afinidad y estén trabajando en la misma línea.

Por sociabilidad, entendemos la creación y refuerzo del tejido social, potenciando la colaboración, la comunicación y la participación ciudadana.

Y finalmente, pero no por ello menos importante, el disfrute. Ser capaces de disfrutar de los entornos por los que habitualmente nos movemos y de la riqueza cultural y natural que hay en ellos. Disfrutar de la historia, de la naturaleza, de las relaciones personales y el compañerismo. Reinventar nuestro tiempo de ocio aprendiendo a descubrir y apreciar los secretos que guardan los diferentes paisajes.

En realidad, creemos que todos estos aspectos están íntimamente relacionados y se retroalimentan entre sí.

Respecto a la pregunta sobre qué tipo de formación o experiencia tienen los guías, la respuesta es que depende de cada caso. Hay gente con formación académica y gente que, de manera autodidacta, se han convertido en grandes conocedores de la historia, el patrimonio cultural o la naturaleza de los lugares en los que viven.

### **3) En la página web informáis que el mantenimiento de la asociación conlleva una intensa labor de estudio e investigación. ¿Podrías explicarnos brevemente cómo funciona?**

La piedra angular de la asociación es el estudio y la investigación, esa es la base sobre la que reposan el resto de actividades (rutas, conferencias, publicaciones, colaboraciones, etc.). Esa labor de estudio e investigación, fundamentalmente, se desarrolla de dos maneras: por un lado, un intenso

trabajo de campo que supone el inventariado y catalogación de todos los elementos que consideramos de interés en un entorno determinado, y que pueden ir, desde unas ruinas, al curso de un arroyo, pasando por la toponimia, las tradiciones locales, el paisaje o los episodios históricos que se han vivido en ese lugar; por otro lado, realizamos una ardua labor de estudio con fuentes primarias (archivos, hemerotecas, etc.) y con fuentes secundarias (bibliografía), lo que nos permite interpretar adecuadamente los datos que recogemos en el trabajo de campo.

Con todo ello vamos realizando nuestros archivos (documentación, fotografía, cartografía, artículos de prensa, etc.), catálogos de restos (ubicación GPS, características, interpretación historiográfica, cronología, estado de conservación, riesgos que corre, etc.), estudios y monografías. Las actividades que realizamos (rutas, visitas guiadas, charlas, artículos, etc.) son una forma de dar a conocer los resultados de nuestras investigaciones.

#### **4) ¿Cuáles consideráis que son los patrimonios históricos más descuidados en la zona de la Sierra de Guadarrama?**

Como señalábamos más arriba, nuestra principal zona de actuación es el noroeste de Madrid, donde puede decirse que la práctica totalidad del patrimonio histórico se encuentra amenazado de una u otra manera, bien por desidia y desconocimiento, bien por actuaciones agresivas de todo tipo.

Un patrimonio especialmente interesante y numeroso en el noroeste madrileño, y que no cuenta con ningún tipo de protección específica, lo constituyen las fortificaciones de la guerra civil, desde fortines y trincheras, a refugios o pistas militares. Es muy triste ser consciente de la cantidad de estos restos que han sido destruidos en los últimos años, sin que ni siquiera haya habido tiempo para catalogarlos.

Otro patrimonio cuya situación resulta indignante en el noroeste de Madrid es el estado en el que se encuentran un buen número de vías pecuarias y caminos públicos. Por un lado, se construye en torno a ellos sin respetar lo más mínimo la legislación vigente al respecto, por otro lado, algunos particulares se apropian de estas vías públicas cerrando los accesos o impidiendo el paso con vallas y cercados, eso, cuando no se destruyen o desvirtúa su trazado original para construir urbanizaciones, infraestructuras o centros comerciales.

Además de todo esto, en la asociación damos la misma importancia al patrimonio histórico y cultural como a los entornos naturales. El modelo de desarrollo imperante en el noroeste madrileño supone una seria amenaza para la naturaleza y viene generando desde hace muchas décadas un progresivo deterioro medioambiental. A la hora de hablar de patrimonio amenazado no podemos pasar por alto todo lo que tiene que ver con la protección de la

naturaleza: ecosistemas, flora y fauna autóctonas, contaminación, degradación de ríos y arroyos, etc.

### **5) En estos dos años de vida, ¿cuál es el reto que hayáis logrado del que más orgullos@s estéis?**

En relación con lo que señalábamos en la pregunta anterior, uno de los platos fuertes de nuestra asociación lo constituye el completo catálogo que hemos elaborado de restos de la guerra civil en el noroeste de Madrid, posiblemente, el trabajo de estas características más completo de los que se han realizado hasta la fecha en esta zona.

Estamos catalogando también los restos del Canal del Guadarrama, ambicioso proyecto de ingeniería del siglo XVIII, cuyo elemento más llamativo y espectacular lo constituyen las ruinas de la presa del Gasco, ubicada entre los términos municipales de Las Rozas de Madrid, Galapagar y Torrelozón.

También, el haber sido capaces de mantenernos e ir poco a poco creciendo. Cuando comenzamos, éramos un pequeño grupo de amigos con un proyecto en común en el que creíamos, pero que no sabíamos si íbamos a ser capaces de llegar a interesar a más gente. Resulta muy satisfactorio comprobar cómo, con el paso del tiempo, a nuestras rutas asiste cada vez mayor número de personas. Personas de todas las edades que tienen ganas de saber cosas sobre la historia de los lugares en los que viven, y conocer los restos que se conservan de esa historia, a la vez que se disfruta del paisaje y la naturaleza.

### **6) ¿Creéis que la ciudadanía está concienciada con la conservación de este tipo de lugares? ¿Es difícil captar soci@s para la causa? ¿Cuántos tenéis en la actualidad?**

Creemos que, en general, existe un gran desconocimiento. Para poder tomar conciencia sobre el valor y la importancia de las cosas, primero tienes que saber que esas cosas existen. Con las actividades de la asociación intentamos dar a conocer la variedad patrimonial que nos rodea. El noroeste de Madrid está repleto de lugares emblemáticos. Algunos conservan vestigios evidentes de su pasado, otros han sido víctimas del paso del tiempo, experimentando profundos cambios o desapareciendo para siempre. Cuando la gente descubre la huella que la historia ha dejado impregnada en el paisaje y aprende a entenderla e interpretarla, es más fácil que pueda tomar conciencia de su importancia, se identifique con ella y se comprometa en su cuidado y preservación. Los restos y vestigios históricos forman parte de un pasado cuyo conocimiento nos ayuda a comprender el presente, han aguantado el paso del tiempo y todo tipo vicisitudes, por lo que se merecen un respeto y consideración. Forman parte de un patrimonio común y colectivo que pertenece al conjunto de la sociedad. No son propiedad de una sola generación, si no que representan un bien común que compartimos las generaciones presentes con

las que nos han precedido y con las que vendrán después de nosotros, además, el patrimonio histórico forma parte del paisaje en el que está integrado, dando a los lugares identidad y personalidad.

Estas son el tipo de cosas que intentamos transmitir con las actividades de la asociación y que nos gustaría hacer llegar a las personas que de una u otra manera se acercan a nosotros. Que se asocien o no es algo secundario. No vamos a negar que crecer en número de socios tiene su importancia, pero creemos más importante ser capaces de dar a conocer y lograr crear conciencia y sensibilidad sobre estos temas. Aun así, no nos podemos quejar, comenzamos siendo un reducido grupo de unos tres amigos, y ahora contamos con más de 30 socios.

**7) ¿Hasta qué punto creéis que es clave la ayuda de las entidades públicas y privadas en vuestra labor? ¿Cuántas entidades colaboran con ustedes? ¿Hay posibilidades de autogestión?**

Hasta la fecha no hemos colaborado ni recibido apoyo económico, o de cualquier otro tipo, de ninguna entidad pública ni privada. En alguna ocasión hemos propuesto algún tipo de colaboración a algún ayuntamiento o concejalía, pero solo hemos recibido el silencio por respuesta.

Creemos que la ayuda de las administraciones puede ser importante, pero no imprescindible para poder hacer cosas interesantes. Más que ayudas, lo que habría que reclamar de las administraciones es que se impliquen y comprometan en la protección del patrimonio y de los espacios naturales sobre los que tienen competencias. En realidad, muchas veces sería solo cuestión de exigir a esas administraciones que cumplan y hagan cumplir las leyes de protección patrimonial y medioambiental, unas leyes que, inexplicablemente, incumplen de manera habitual.

La cuestión económica es muy importante, pero no vital. Nosotros somos una asociación sin ánimo de lucro que nos financiamos con las cuotas de nuestros socios y las donaciones voluntarias que, de manera puntual, pueden aportar algunas personas que apoyan lo que hacemos. Es decir, que apostamos por un modelo de economía autogestionaria. Circunstancialmente, podemos estar dispuestos a solicitar una subvención o aceptar algún tipo de apoyo por colaborar con administraciones públicas o privadas, tal y como se recoge en nuestros estatutos, pero no basamos nuestra actividad, ni condicionamos nuestros planteamientos en la obtención de subvenciones u otro tipo de ayudas. Creemos que esa es una dinámica peligrosa ya que, depender de una financiación externa a la asociación, puede, por un lado, acarrear el riesgo de perder autonomía, independencia e imparcialidad, y por otro lado, caer en cierta inoperancia e incluso vernos obligados a desaparecer si esa ayuda o subvención desaparece.

Creemos que, muchas veces, el poder hacer cosas no es tanto una cuestión de economía, como de voluntad. Con muy poco, se puede hacer mucho.

### **8) ¿Colaboráis con otro tipo de asociaciones?**

Estamos abiertos a la colaboración con todas las asociaciones y particulares que tengan unos planteamientos y objetivos afines o similares a los de nuestra asociación. Quizás, las colaboraciones más interesantes que hemos mantenido hasta la fecha han sido con la Sociedad Caminera del Real del Manzanares, con quienes realizamos una ruta conjunta en octubre de 2013 por la Dehesa de Navalcarbón, en Las Rozas de Madrid, y con la Asociación de Amigos del Ferrocarril, con quienes, en noviembre de 2013, realizamos una ruta por los barrios ferroviarios de Las Matas, con visita al museo del ferrocarril, la locomotora Mikado y la estación clasificadora. Pero sin duda, el proyecto colectivo más importante en el que estamos participando desde que tuvieron lugar las primeras reuniones preparatorias y del que nuestra asociación forma parte, es el Observatorio Ciudadano para la Conservación del Patrimonio de la Sierra de Guadarrama, un proyecto creado para la defensa y protección del patrimonio histórico y natural de la Sierra de Guadarrama y su área de influencia en el que participan numerosas asociaciones e individualidades de la mayor parte de municipios de este área geográfica. Tenemos grandes esperanzas en este proyecto.

Web “El Guadarramista”:

<http://elguadarramista.com/>

Web de la Asociación Histórico-Cultural Cierzo:

<http://asociacioncierzo.net/>